



### Immin CHUNG POSER

Alpsteinstrasse 2a • 9240 Uzwil • Schweiz  
(Privat) +41-71-950-2662  
(Mobile) +41-79-303-6233  
pianist@imminchung.com  
www.imminchung.com

Pianistin Dr. Immin Chung Poser wurde 1975 in Seoul, Korea geboren und erhielt im Alter von 6 Jahren ihren ersten Musikunterricht. Sie besuchte die Yewon Kunstmittelschule (Korea) wo sie mit höchsten Ehren abgeschlossen hat und zudem die Auszeichnung „Beste Studentin“ und „Exzellente Musikerin“ erhielt. Nach dem Abschluss der Seoul Arts High School, wo sie ebenfalls mit höchsten Ehren abschlossen hat, studierte Chung Poser an der Seoul National University (Korea) unter Professor Jung-Kyu Kim. Während ihrem Studium bekam sie die Auszeichnung für Exzellenz vom Präsidenten der Universität sowie ein volles Stipendium und eine Assistenzstelle. Sie schloss sowohl ihr Bachelor's- und Master's Studium an der Seoul National University mit höchsten Ehren ab (Auszeichnung: Die beste Studentin des Jahrganges 1998). Ihre Master Thesis hatte den Titel „A Study and Analysis on "Contrasts" of Béla Bartók“. An der renommierten University of Texas at Austin (USA) arbeitet Dr. Immin Chung Poser mit Danielle Martin und war zudem als vollamtliche Lehrkraft für Klavier tätig. Im Jahre 2003 erhielt sie mit ihrer Dissertation „Mathematical and Architectural Concepts Manifested in Iannis Xenakis's Piano Music“ den Titel „Doctor of Musical Arts in Piano Performance“.

Als Pianistin präsentiert sich Immin Chung Poser als Solistin und Kammermusikerin. Seit ihrer frühesten Jugend gab sie unzählige Konzerte und partizipiert an Galakonzerten und Festivals, zudem organisiert sie zusammen mit Internationalen Pianisten Konzerte für zwei Klaviere zur vier und acht Händen. Ihre Internationale Erfahrung und weitreichender kulturelle Hintergrund gibt ihr ein natürliches Verständnis für die verschiedensten musikalischen Stillrichtungen. Ihr Repertoire umfasst sowohl das klassische Programm, sowie auch Musik von Komponisten des späten 20igsten Jahrhunderts und Musik von Komponisten der Neuzeit.